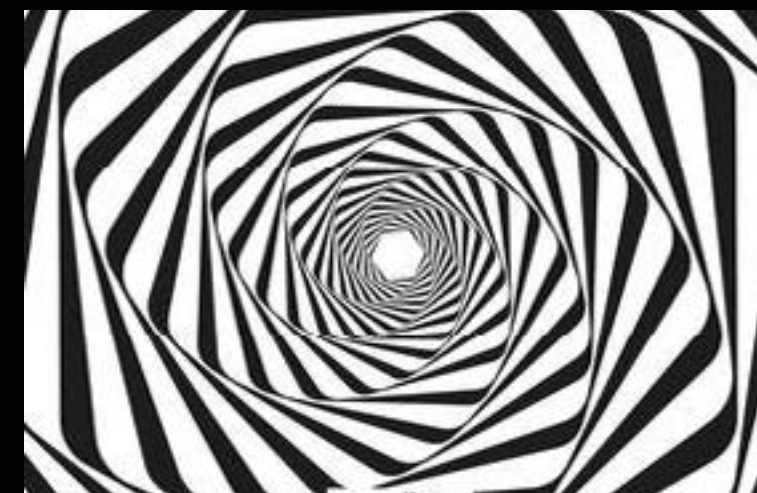


PORTFOLIO

Boogeyman



Projet de mars 2021
Rendus :
- 1 clip vidéo (1min ou +)



Inspirations et références, Univers glauque mais extravagant de Beetlejuice



Définition de la direction artistique, années 50, champ sémantique du rêve

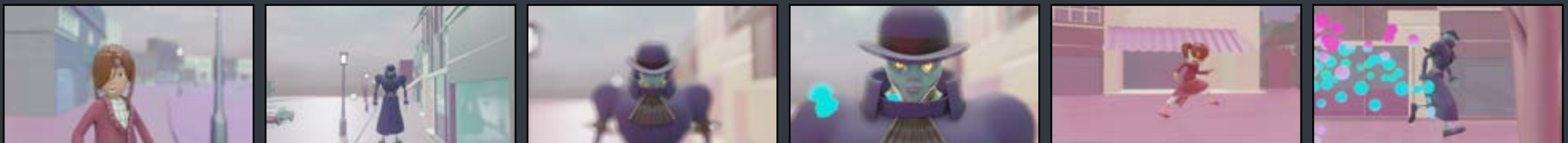
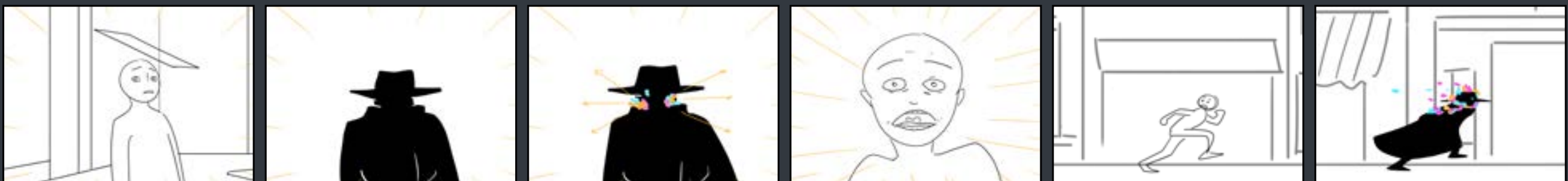
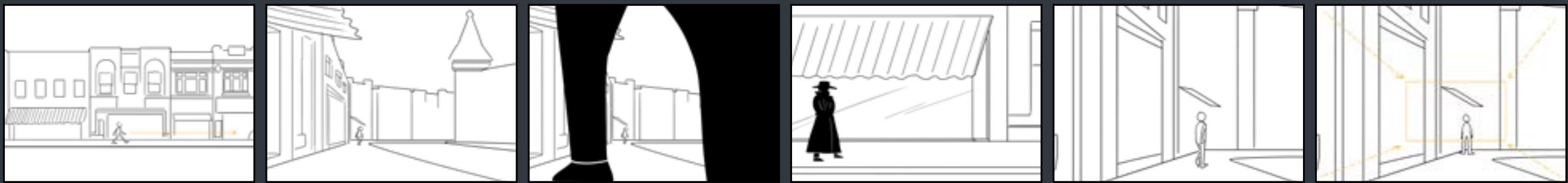
Photoshop, Blender, Premiere Pro





Charadesign, concept art, modélisation, texturing et rigging d'un personnage pour l'animation 3D





Storyboard puis réalisation en 3D d'un court métrage d'animation



Styleframes de l'animation

Photoshop, Blender, Premiere Pro



Projet de novembre 2020

Rendus :

- Lineup 6 personnages
- Vues de face et profils
- 2 planches expressions faciales
- 2 planches lip-sync
- 1 planches mains



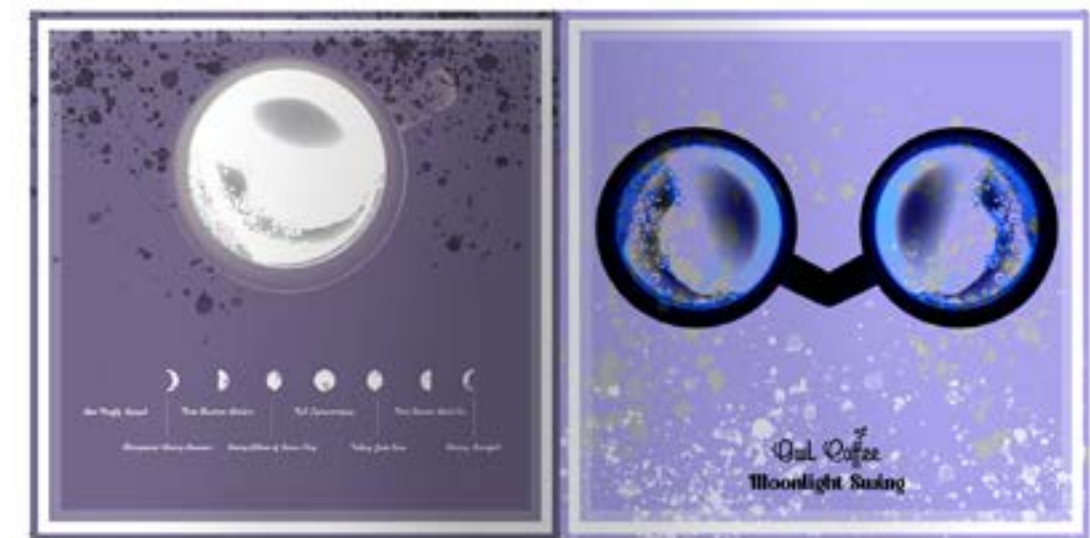


Approfondissement d'un charadesign : Emotions, Lip-sync, mains et poses

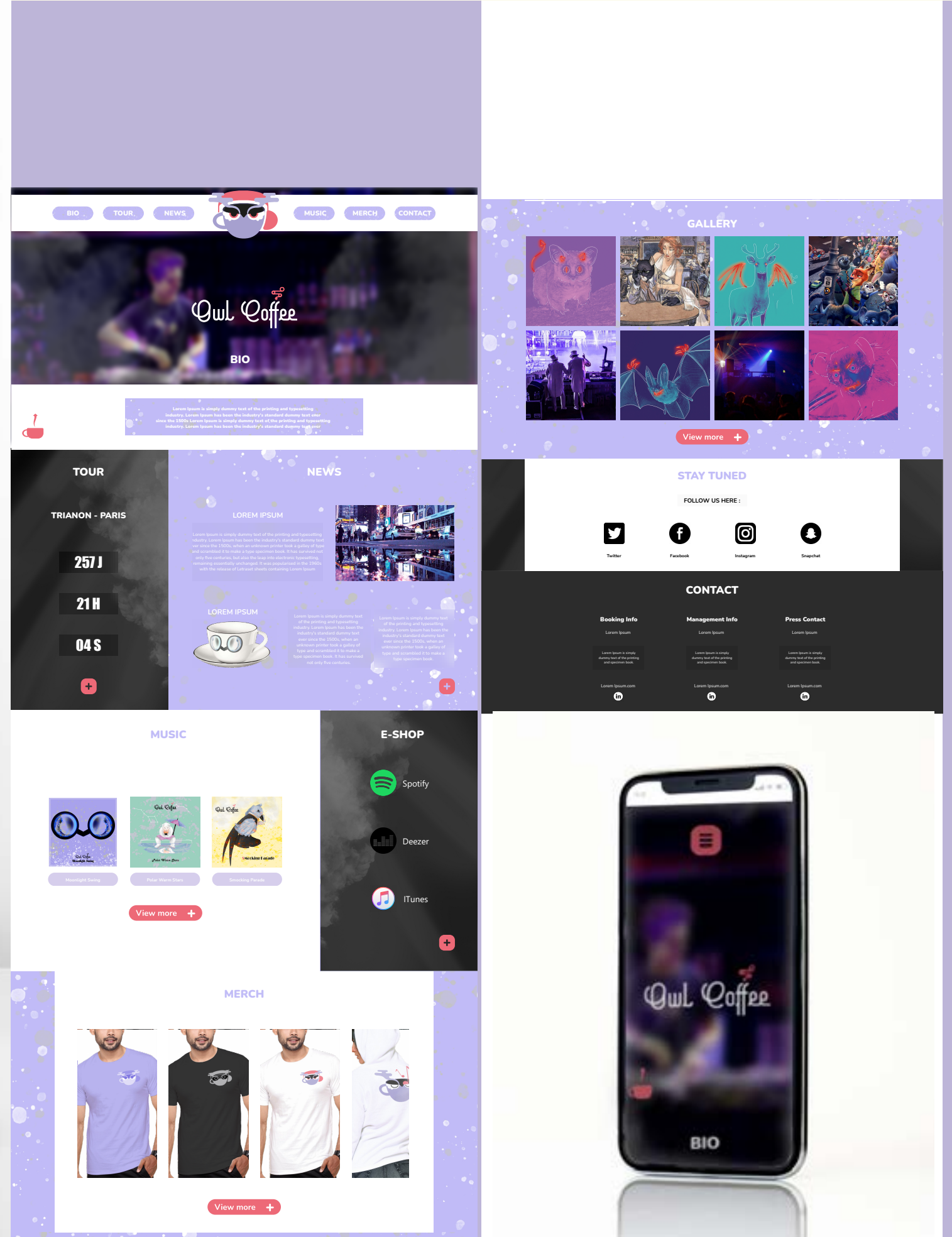


- 1 Logo
- 1 Affiche
- 1 Mockup Vinyl
- Planche Goodies
- Design web et appli

Owl Coffee Moonlight Swing



Owl Coffee Moonlight Swing



Création d'un artiste fictif de musique Electrowing

Photoshop, Illustrator



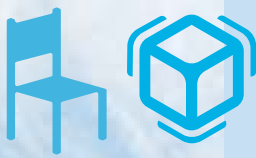




Modélisation, texturing, posing et animation d'un avatar style jeu vidéo

Blender, illustrator, photoshop





oxbreez

A new lease of life

Projet d'octobre 2021

Rendus :

- charte graphique
- planche produit
- 1 key visual
- campagne print
- wireframe et webapp

n^{air}GetIX

@OXBREEZ





Partie Cache-col

Un cache col souple en textile neoprene, permet a la fois l'elasticite du materiau pour s'adapter a toutes les tailles de tetes et l'aspect hydrophobe du textile.
La partie frontale est en nylon parseme de trous pour faciliter la respiration au niveau du nez et de la bouche elle est legerement plus rigide et est doublee d'une seconde couche pour contenir le Filtre interchangeable. Le col contient aussi quelques composant electroniques dans sa doublure comme un capteur de pouls au niveau des carotides



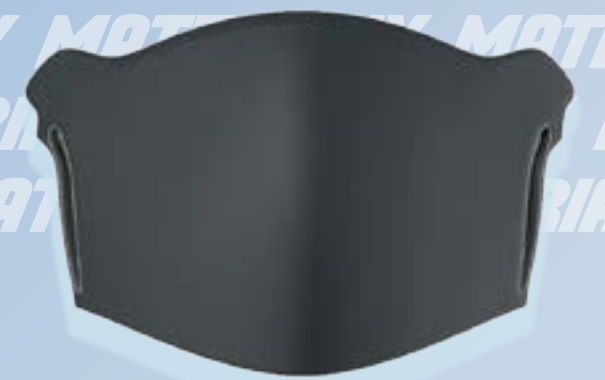
Partie inferieure du masque

Partie basse du masque en plastique rigide pour proteger le menton et la bouche des chutes et de la neige.
Coulissable a l'interieur de la partie superieure pour un objet plus compact.
Contient et protege les Ventilateurs et les capteurs de CO2



Partie Air-bag

Une partie rembourree permettant a la fois plus de confort au niveau du cou, mais permettant aussi une protection grace a un concept d'air bag stocke dans la partie arriere du tour de cou.
Une poche est aussi disponible a l'avant permettant d'y ranger de petits objets comme son telephone portable

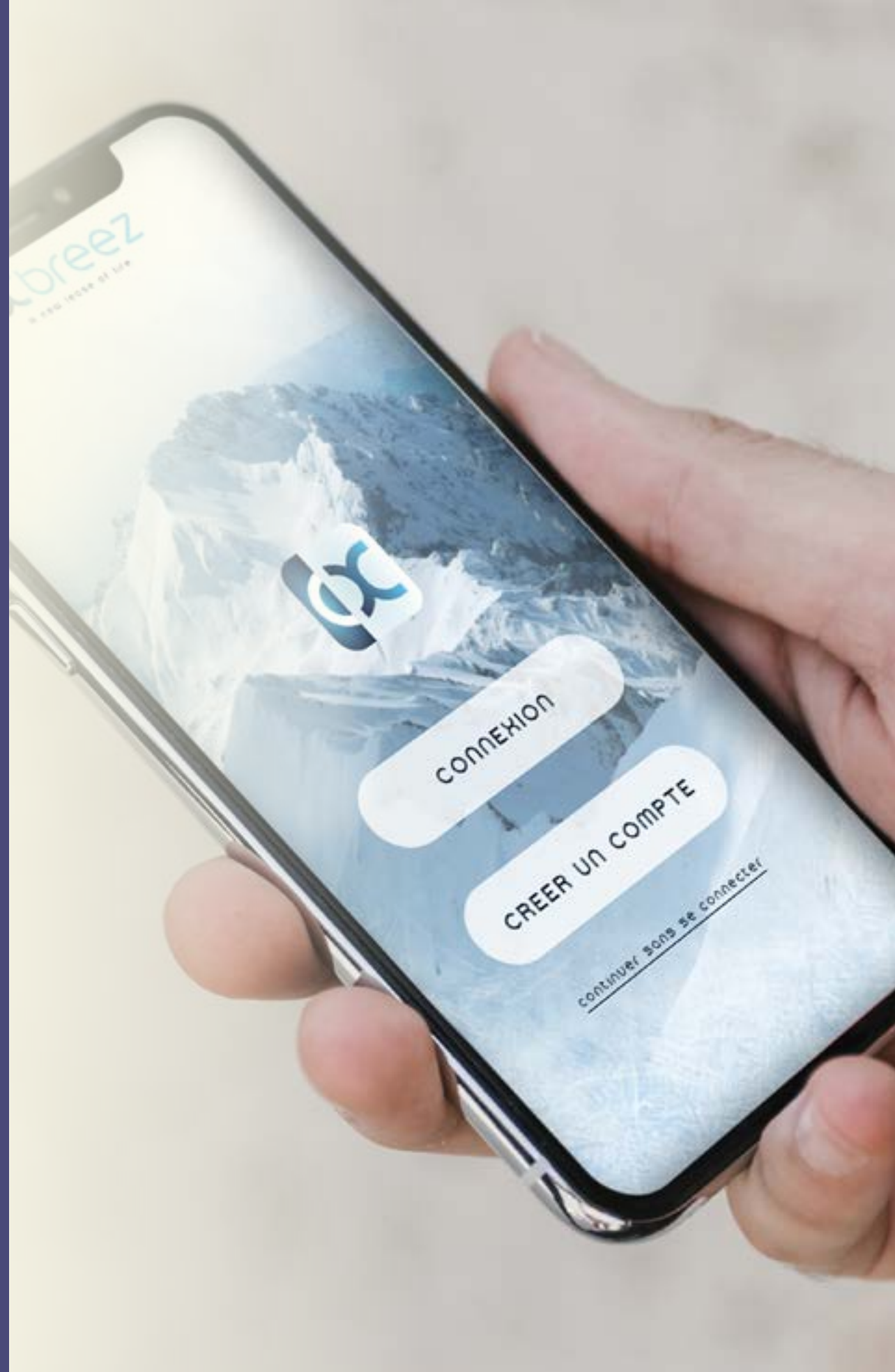


Partie superieure du masque

Partie haute et rigide du masque constituee de plastique rigide et impermeable.
contient et protege la batterie et tout les composants electroniques necessaires comme le bluetooth pour la connection avec un smartphone.

Conceptualisation d'un masque connecté et sportif en groupe

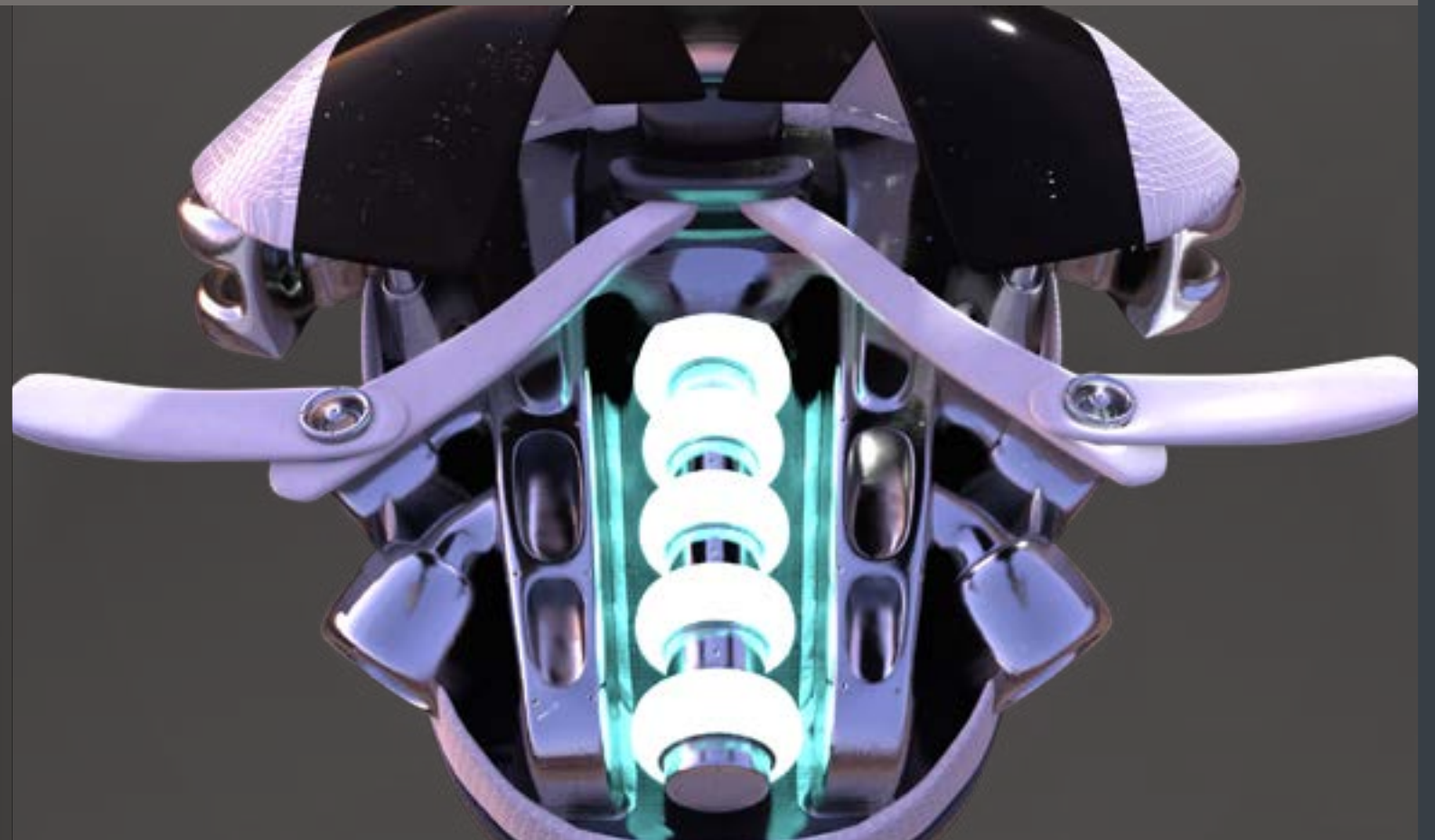




Conceptualisation de la web app associée (par Lalande Chloé)

Blender, Indesign, Illustrator





Projet personnel de modélisation et texturing d'un drone sci-fi

Blender, RizomUV, Substance painter





Projet 2022-2024

Rendus :

- charte graphique
- campagne print
- campagne digitale
- visuels saisonniers

WANDERLUST

Escape Game



**LA LAMPE
MERVEILLEUSE**



**LE DONUT
QUIZ**



l'Academ'X



**LE SUPER
SAUVETAGE**





Réalisation d'une mascotte ainsi que refonte de la charte graphique

Blender, C4D, Illustrator, Indesign





Conception de l'identité graphique de chaque salle



Réalisation de visuels en 3D pour les salles

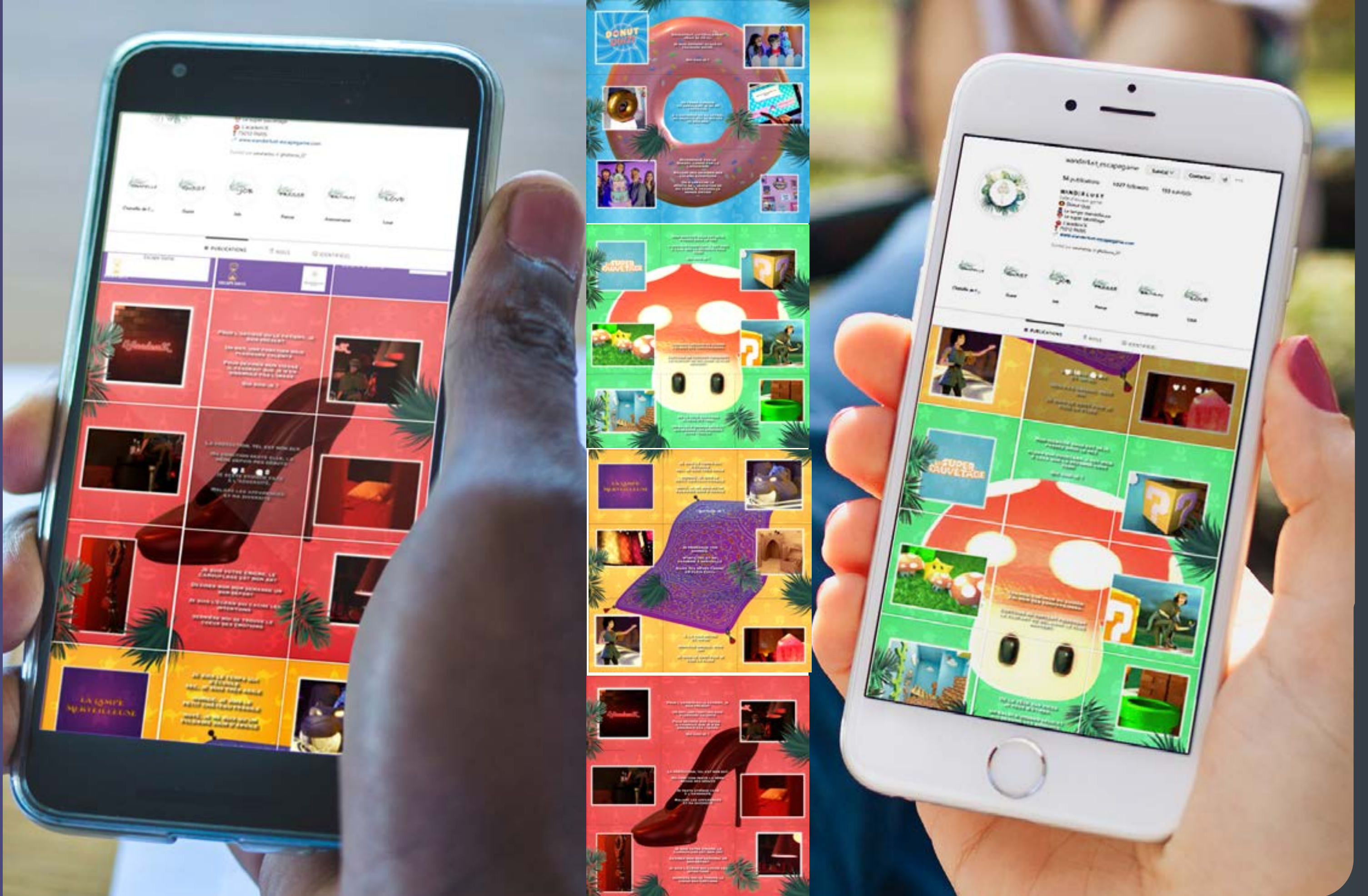


Création de visuels pour les évènements et fêtes

Blender, C4D, Illustrator, Indesign







Communication digitale, vitrine sur instagram

Photoshop, Illustrator, Indesign

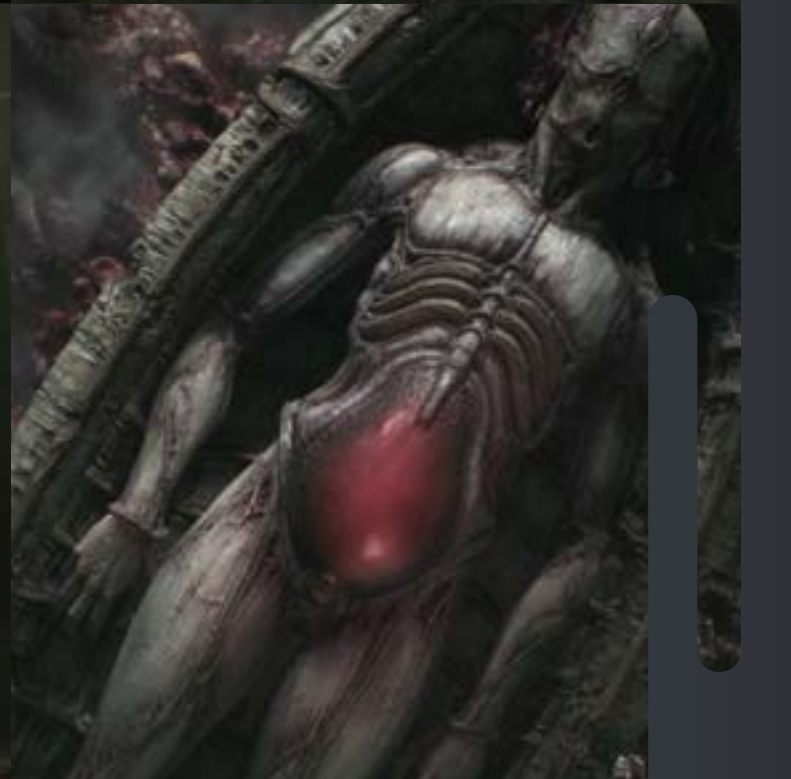
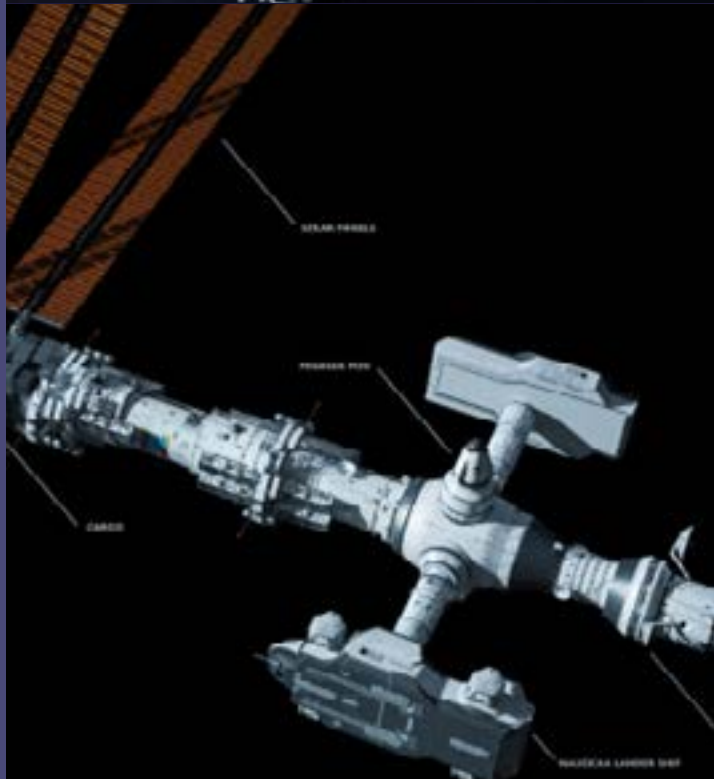


Projet de janvier 2023

Rendus :

- turnaround
- teaser vidéo
- storyboard

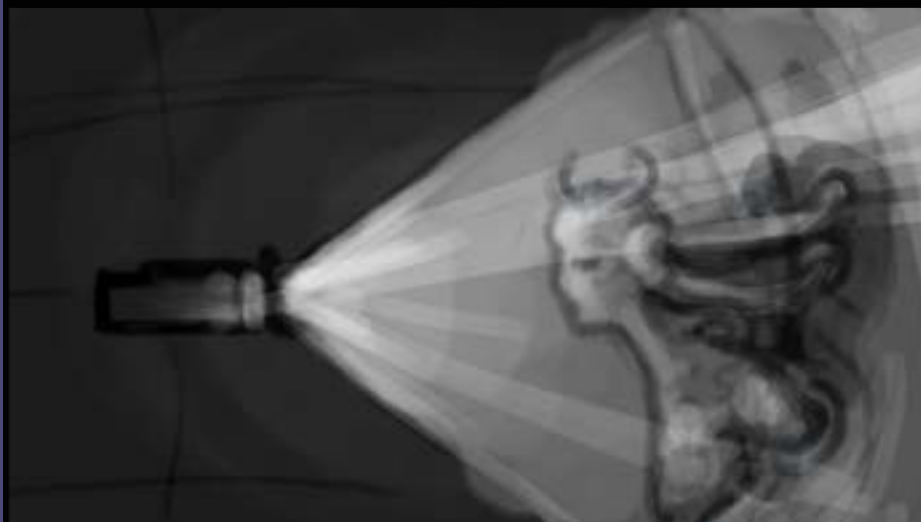
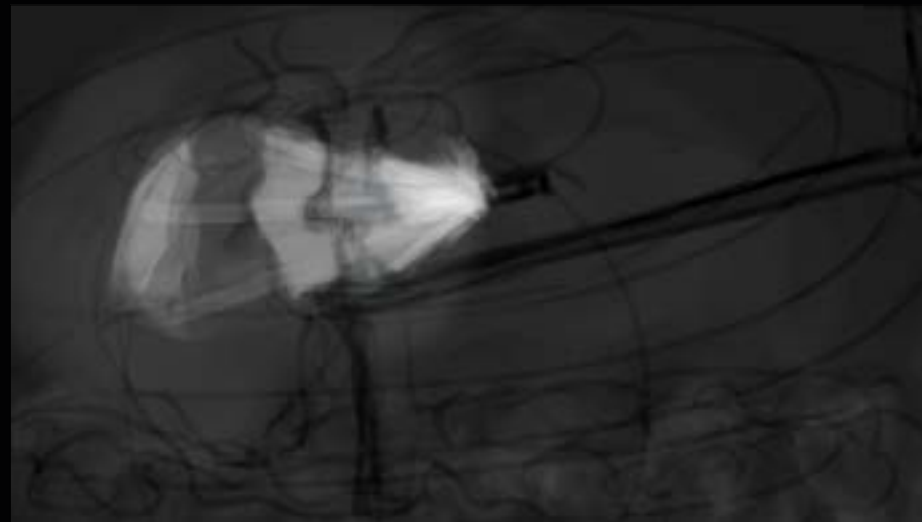
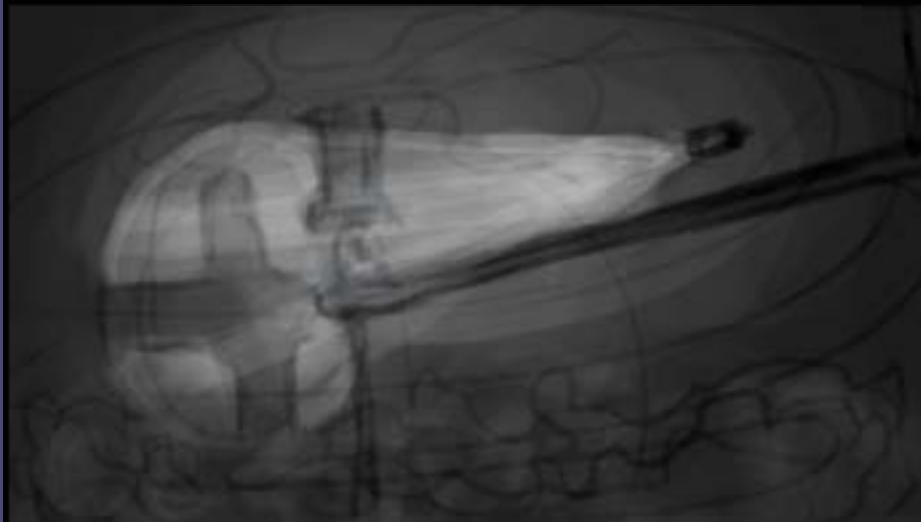
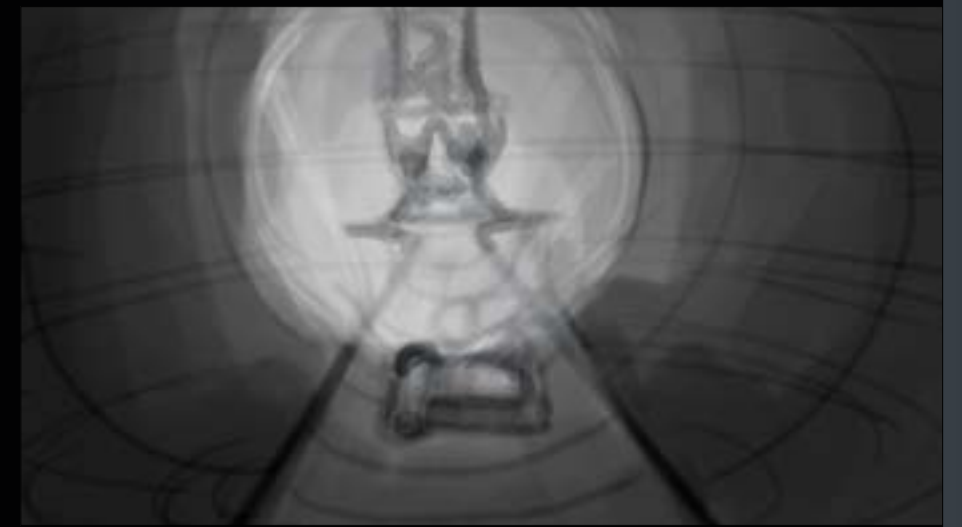
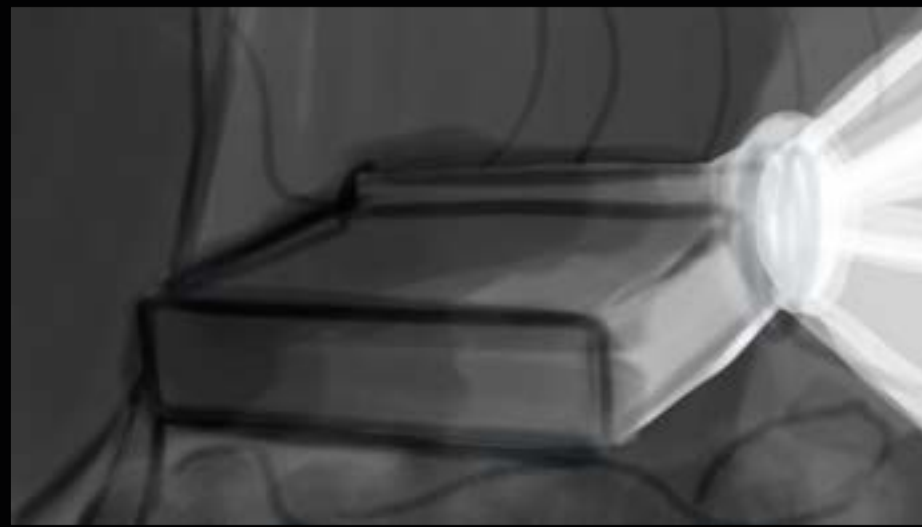




Inspirations et références, opposition Nasa / Giger

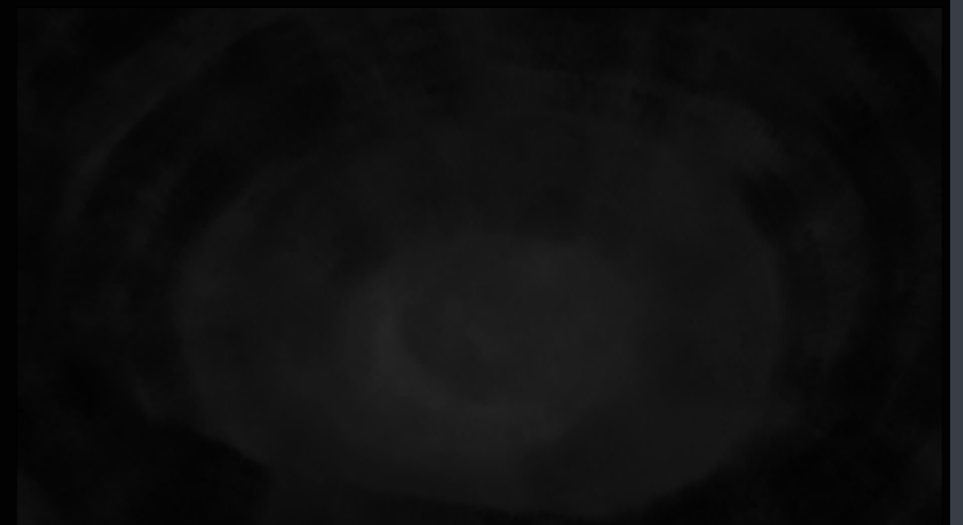
Storyboarder, Photoshop





Storyboard et animatic de la vidéo





Projet de mars-septembre 2022

Rendus :

- concept arts
- 4 character designs
- 1 storyboard (100frames)
- animation (1m40s)

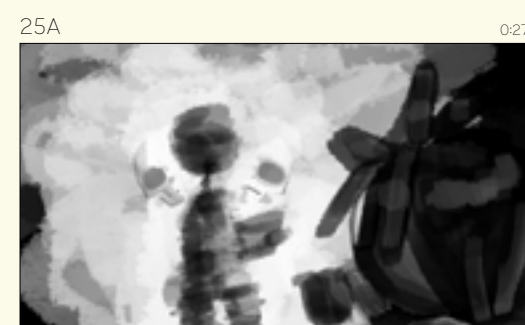
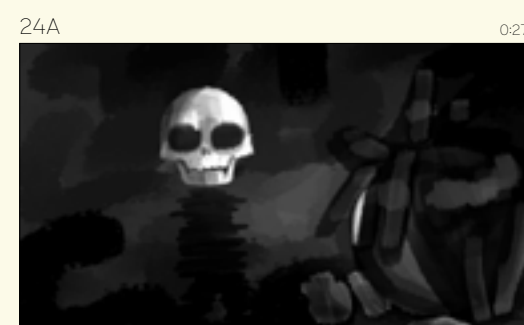
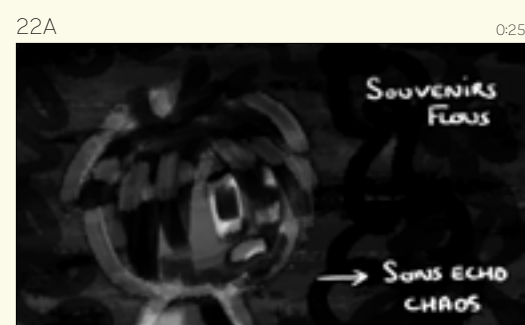
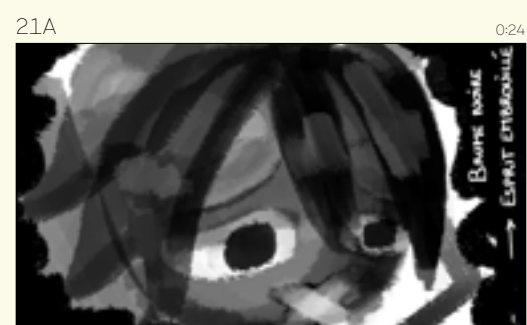
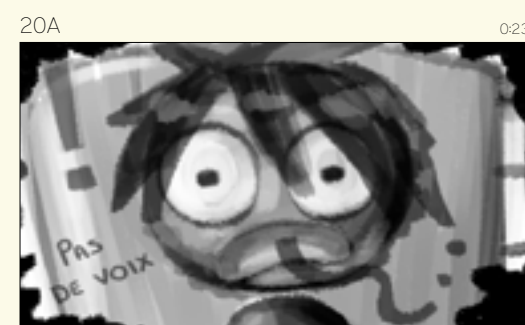
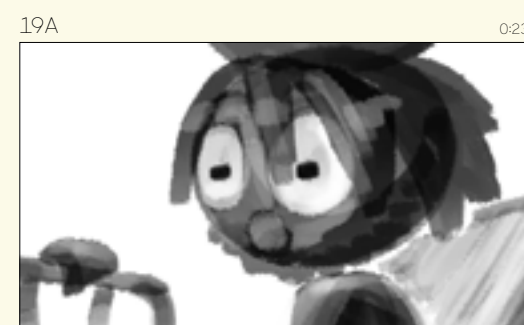
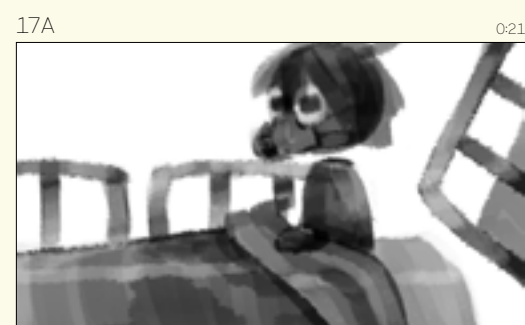
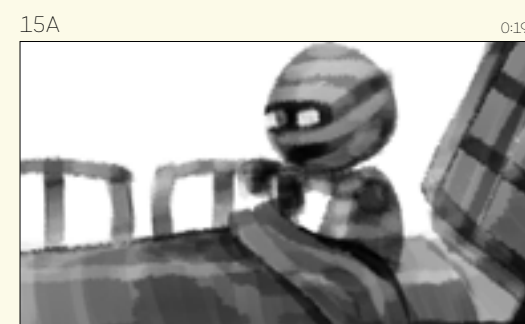
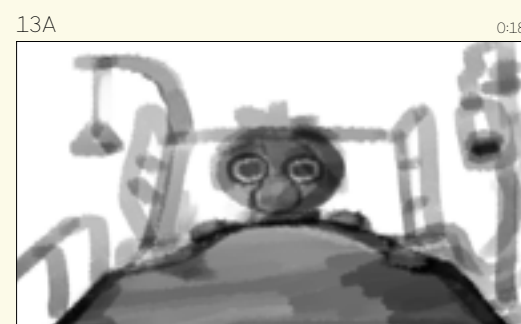
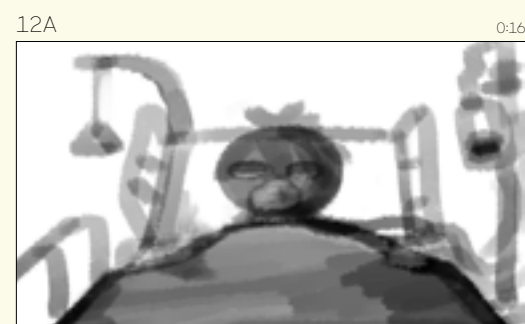
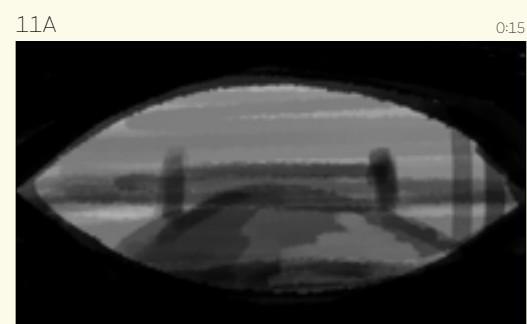
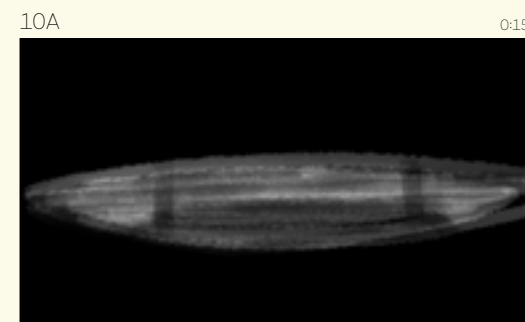
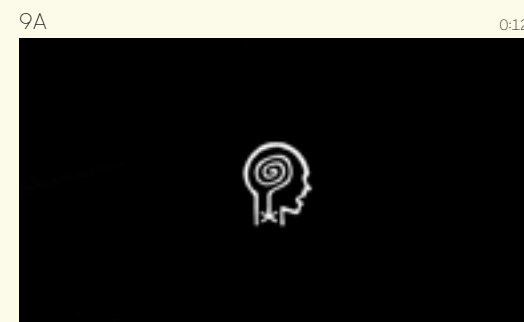
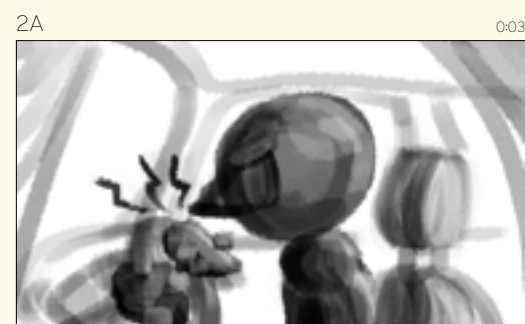
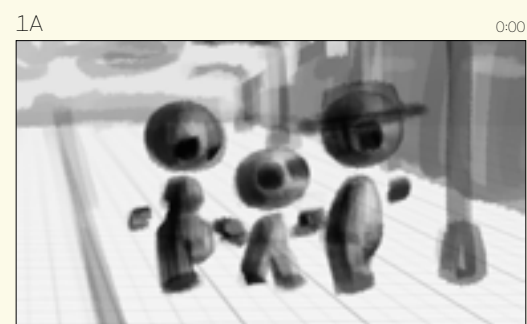




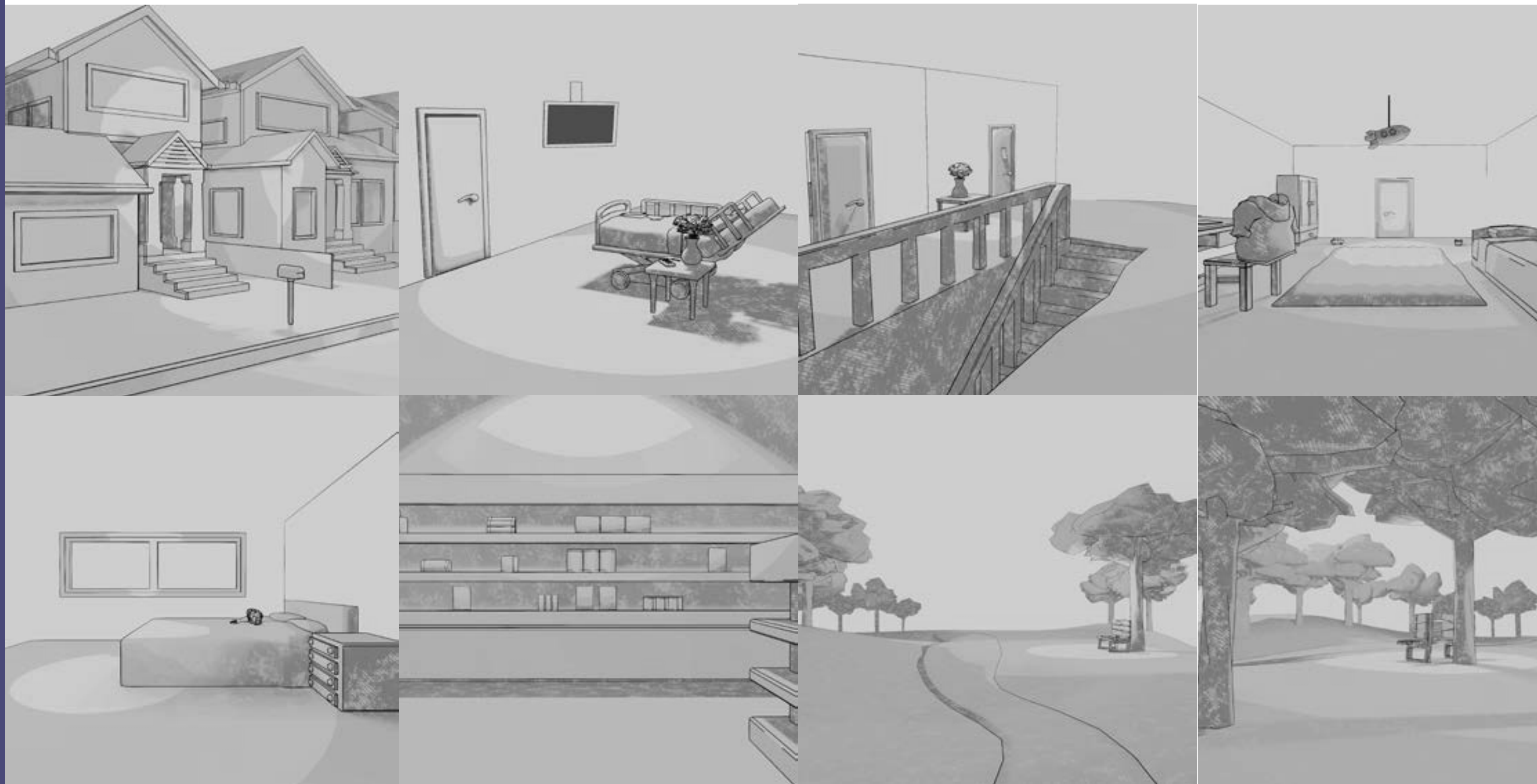
Croquis et character design



Finalisation et optimisation des personnages



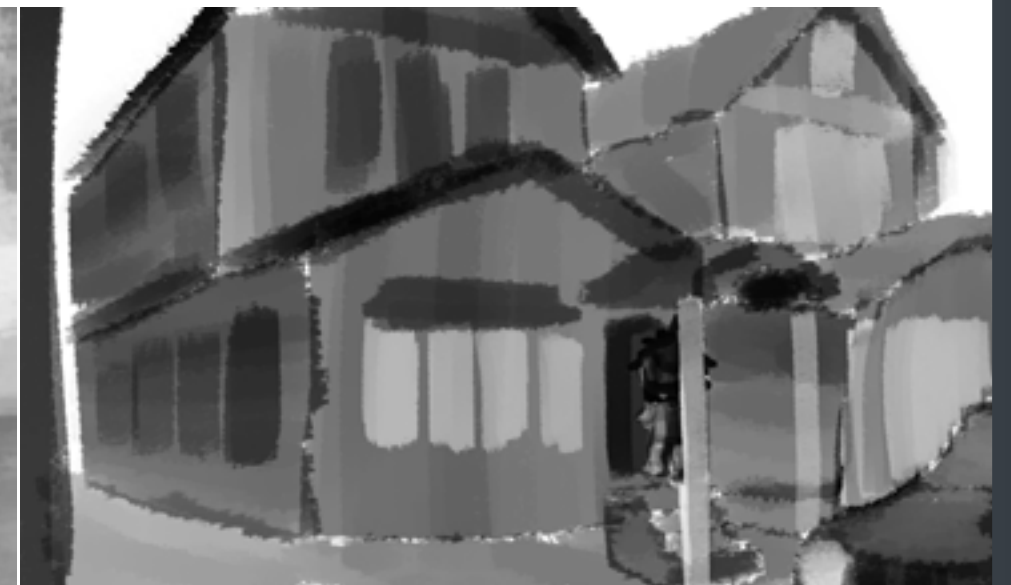
Storyboard de cinq minutes d'animation



Construction des décors monochromes pour l'animation

Storyboarder, Photoshop, Blender





Suite du storyboard



- charte graphique
- teaser vidéo (10s)
- 1 vidéo temps réel (UE5)
- 1 scénographie
- 1 vidéo de visite (40s)
- animation (1m40s)
- 1 affiche + signalétique
- 16 espèces de poissons



Conception d'une exposition fictive mettant en scène un aquarium digital des abysses

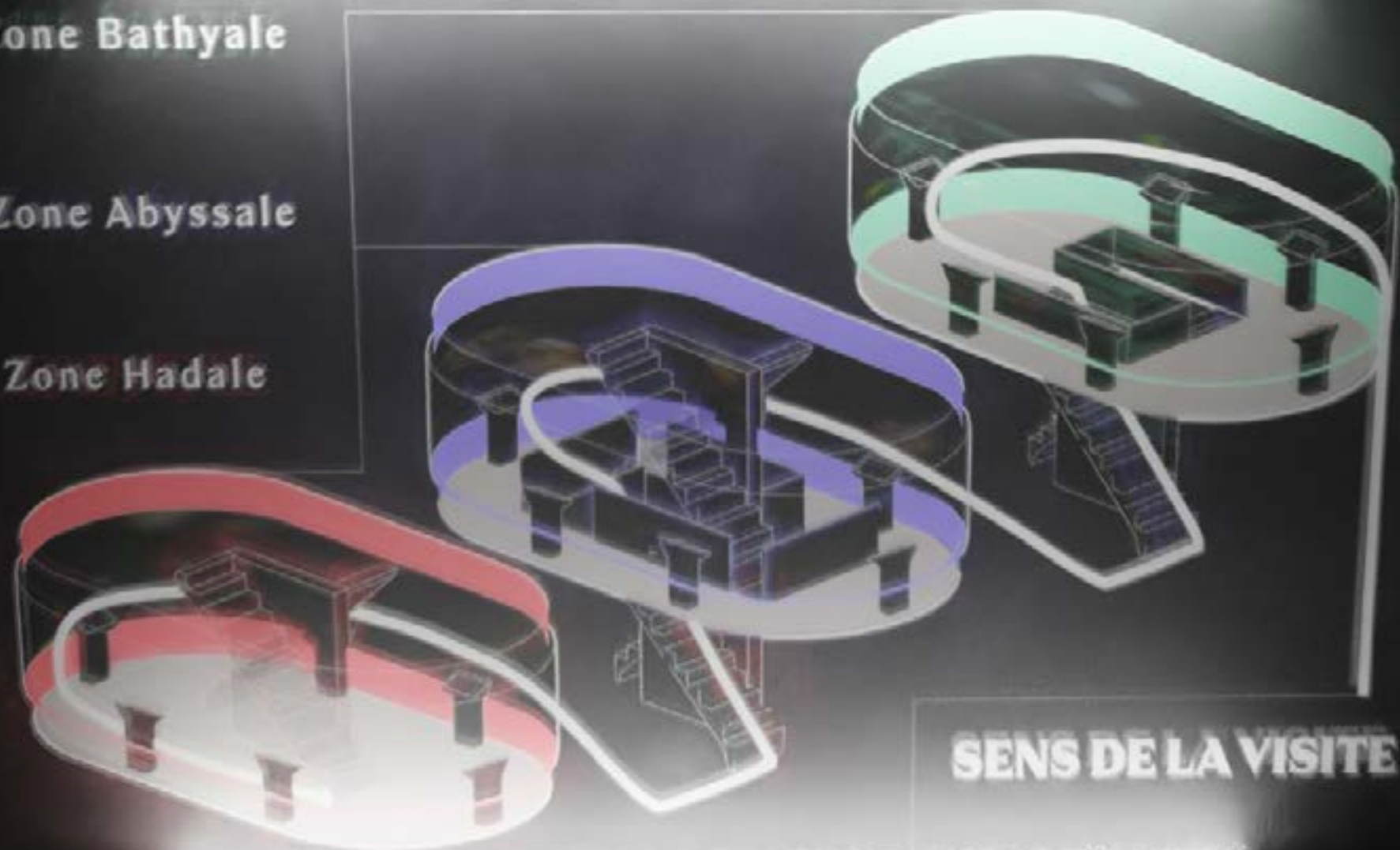
Blender, C4D, Illustrator, Photoshop



Zone Bathyale

Zone Abyssale

Zone Hadale



SENS DE LA VISITE

ETAGES DE LA VISITE



Projet d'avril 2023

Rendus :

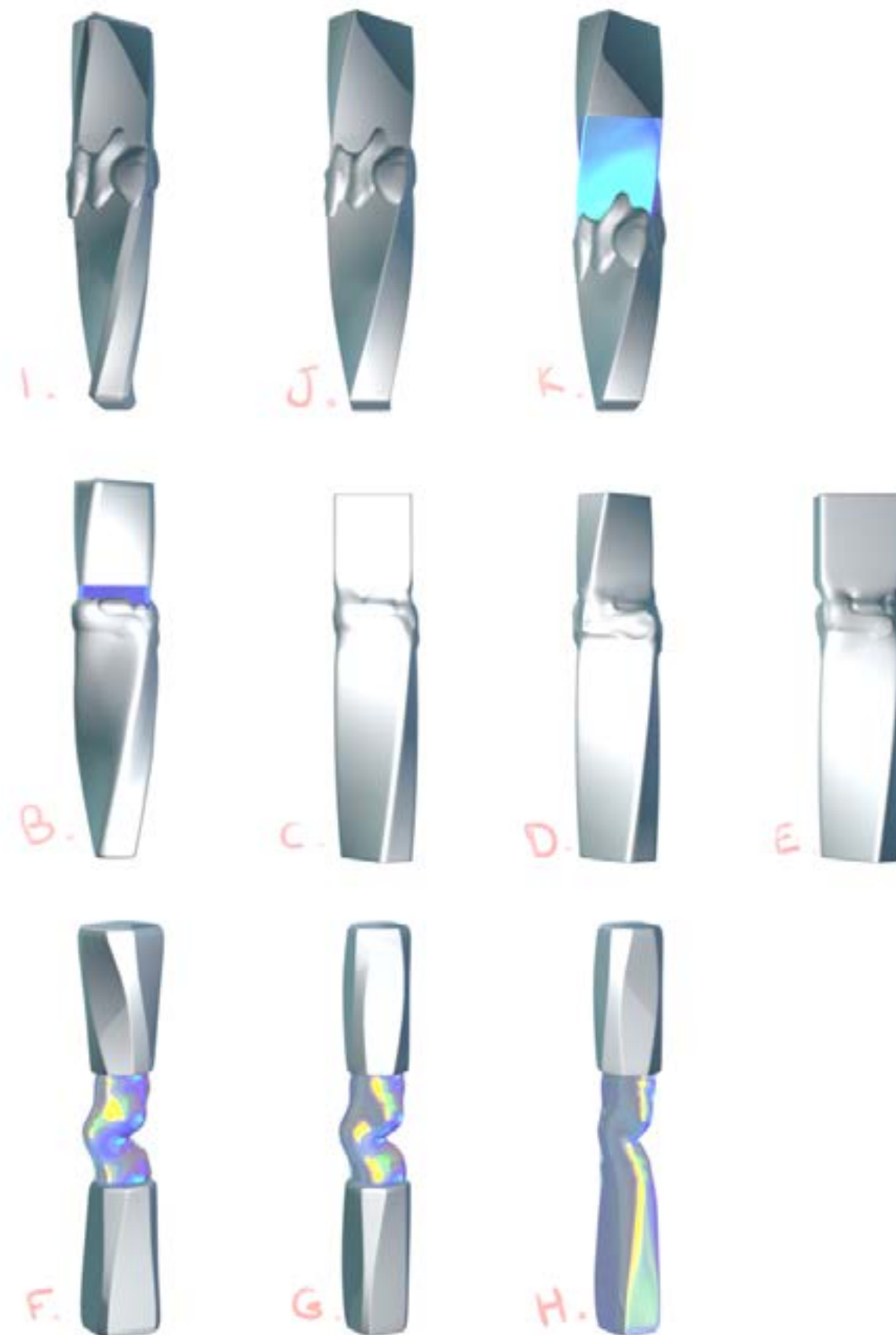
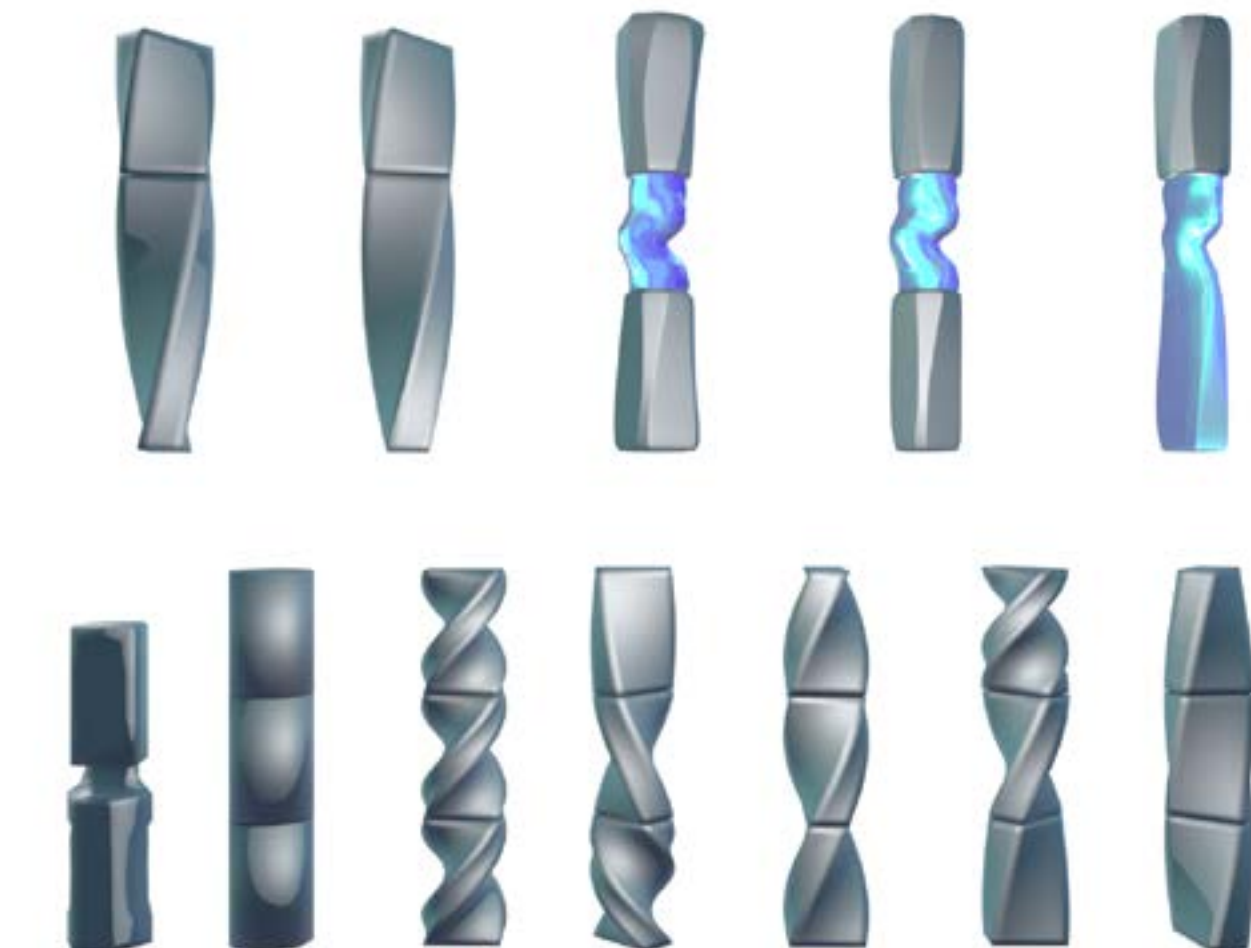
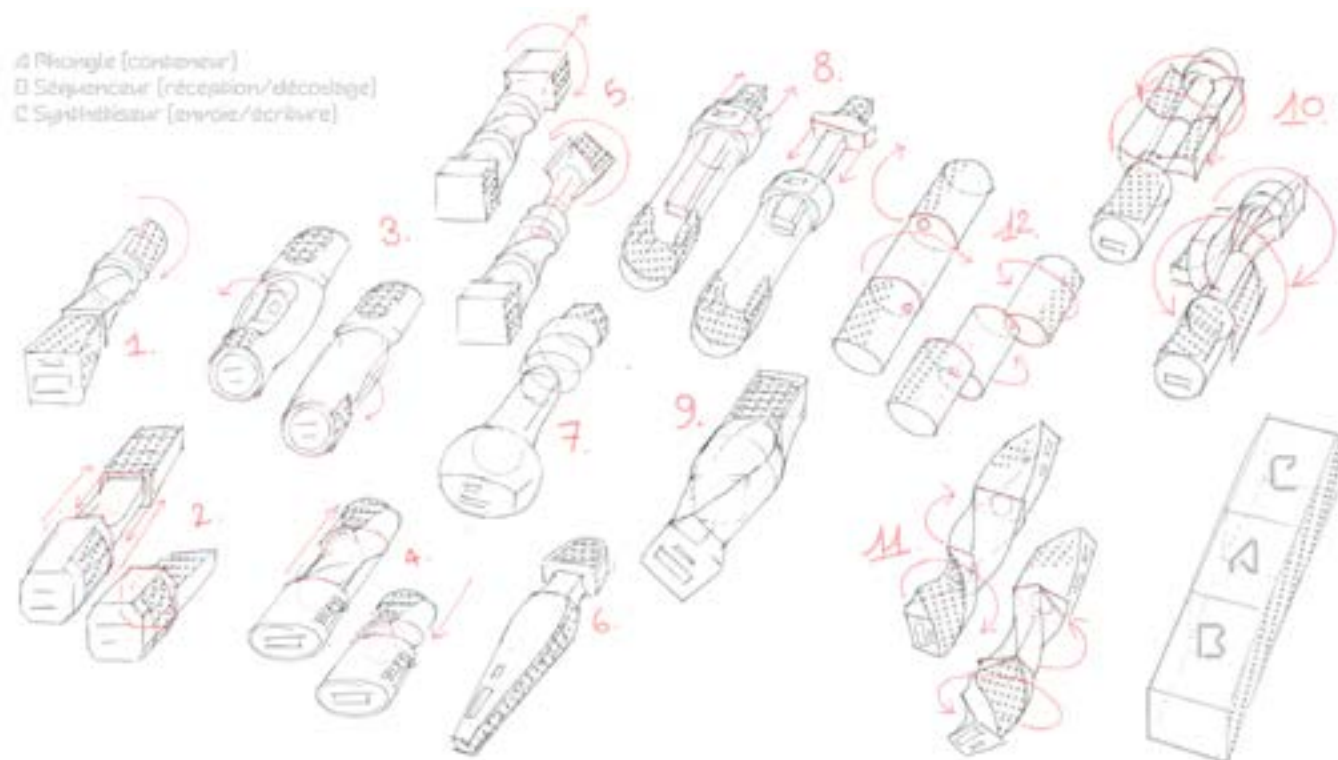
- teaser produit (45s)
- campagne print
- 1 affiche AR
- 1 webdesign
- 1 campagne digitale



ELIX

Store your data with style



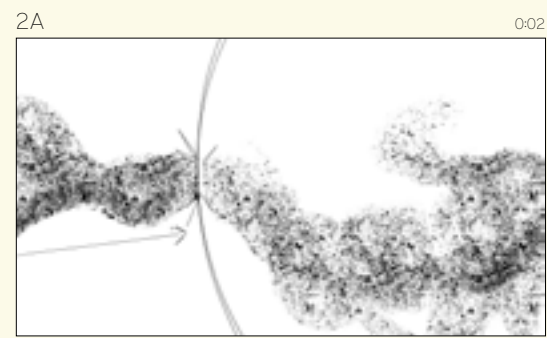


Phase de conception, croquis, blocking et itérations de formes et de matières

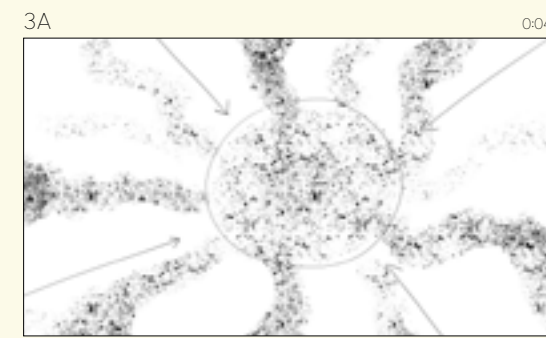




Un flux de données se déplace, il suit la caméra



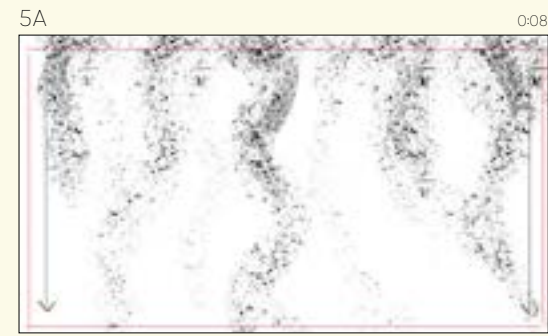
Changement de plan (3/4 vers profil), le flux de données s'infiltré dans une bulle (stockage classique)



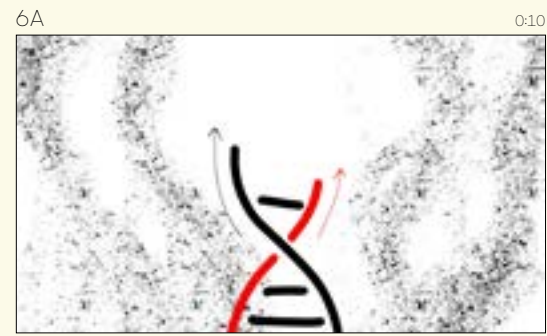
Dezoom, la sphère est envahie de rayons de données, elle se remplit en transparence



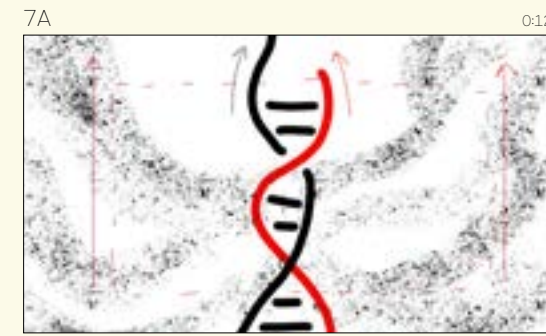
Elle déborde et éclate, provoquant un chaos de flux violents



Les "trainées" de données tombent vers le bas du cadre. Transition vers la suite



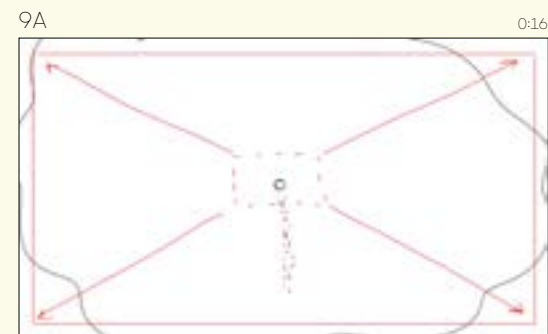
Deux brins d'adn remontent du bas, (hors champ), et collectent les flux de données



Travelling bas vers le haut de la cam pour suivre les brins grandissants



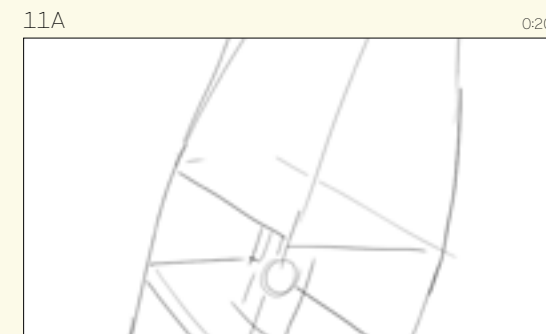
Une nouvelle bulle se forme et apparait dans les champs, les brins l'entourent et s'enracinent dessus, les nouvelles données s'y stockent



Dezoom, transition entre la bulle de stockage et la goutte contenant l'adn dans le produit



Plan en close up produit



Traveling close up produit montrant les détails matériaux et la modélisation produit



Plan qui dezoom pour le reveal du produit complet



Shot global, des hexagones forment un bouclier de protection autour du produit



Le bouclier enveloppe le produit en laissant tout de même des creux pour apercevoir le produit a l'intérieur



Des flux de données s'approchent (parallèle avec la bulle de stockage dans l'adn)



Le bouclier laisse les données passer, montrant l'aspect contrôlé et sécurisé

Storyboard du teaser du produit

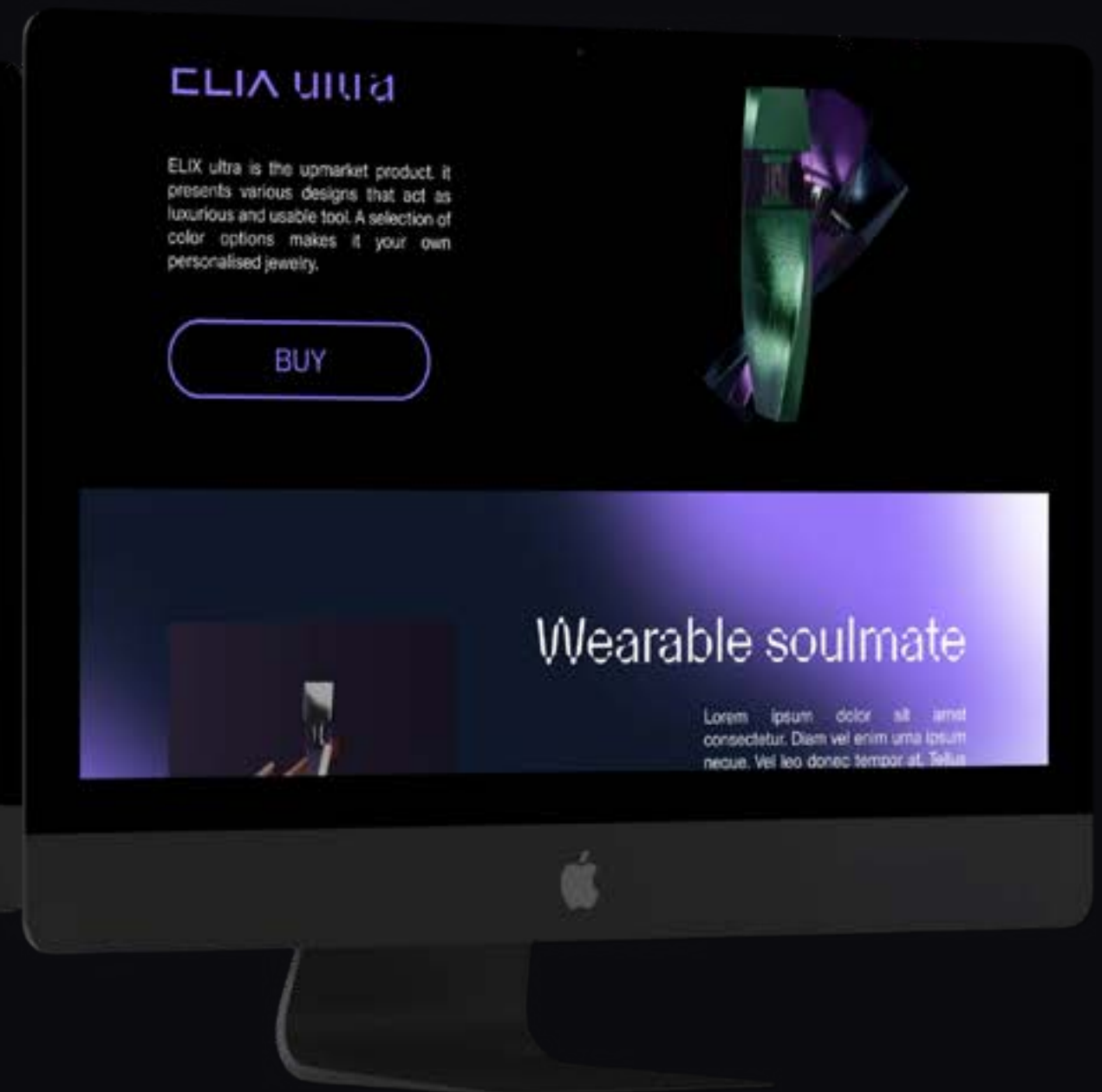
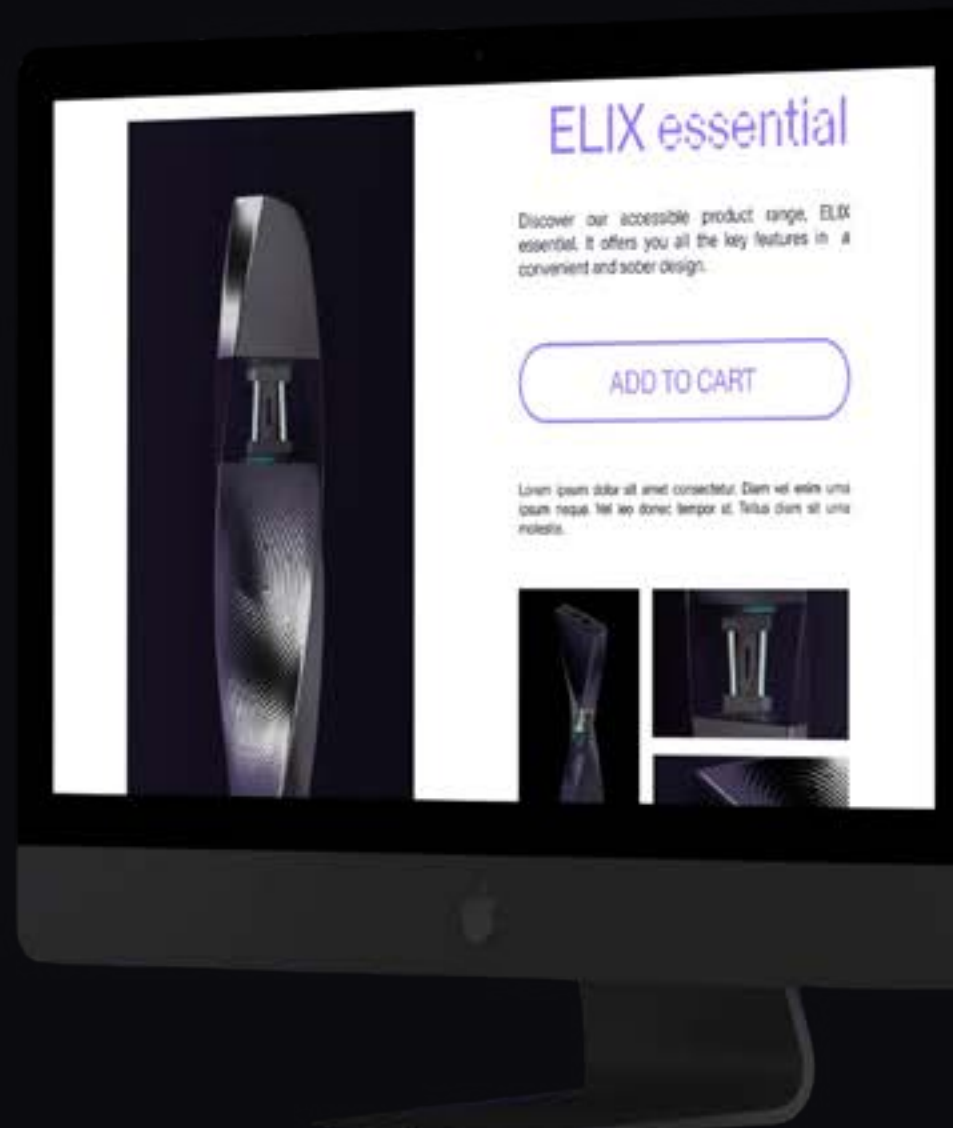
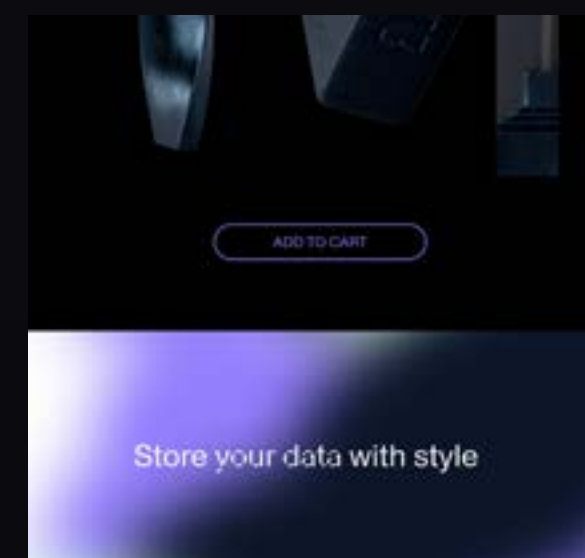
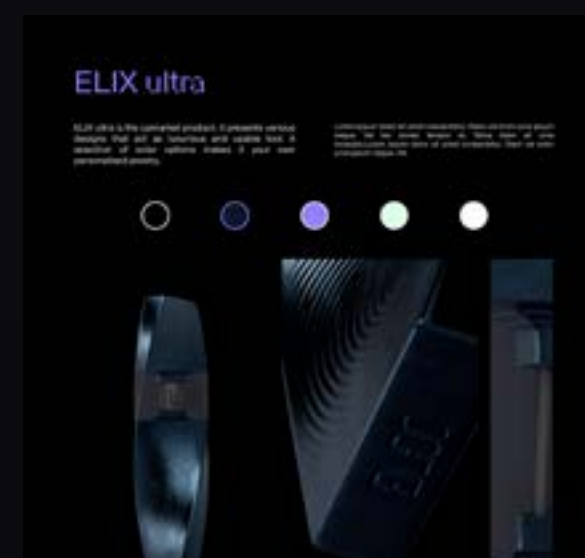
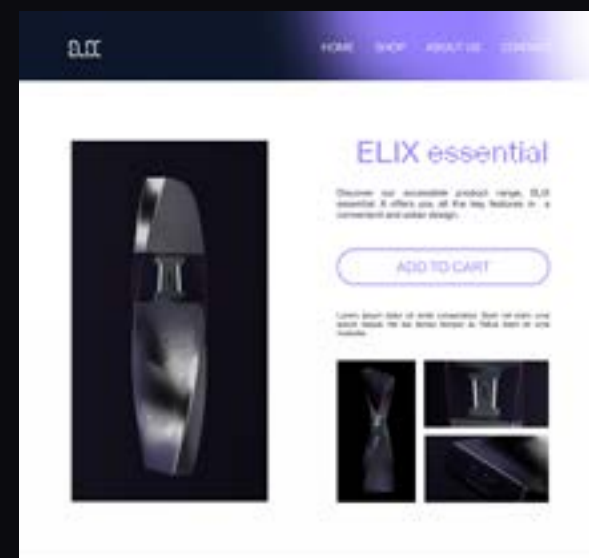
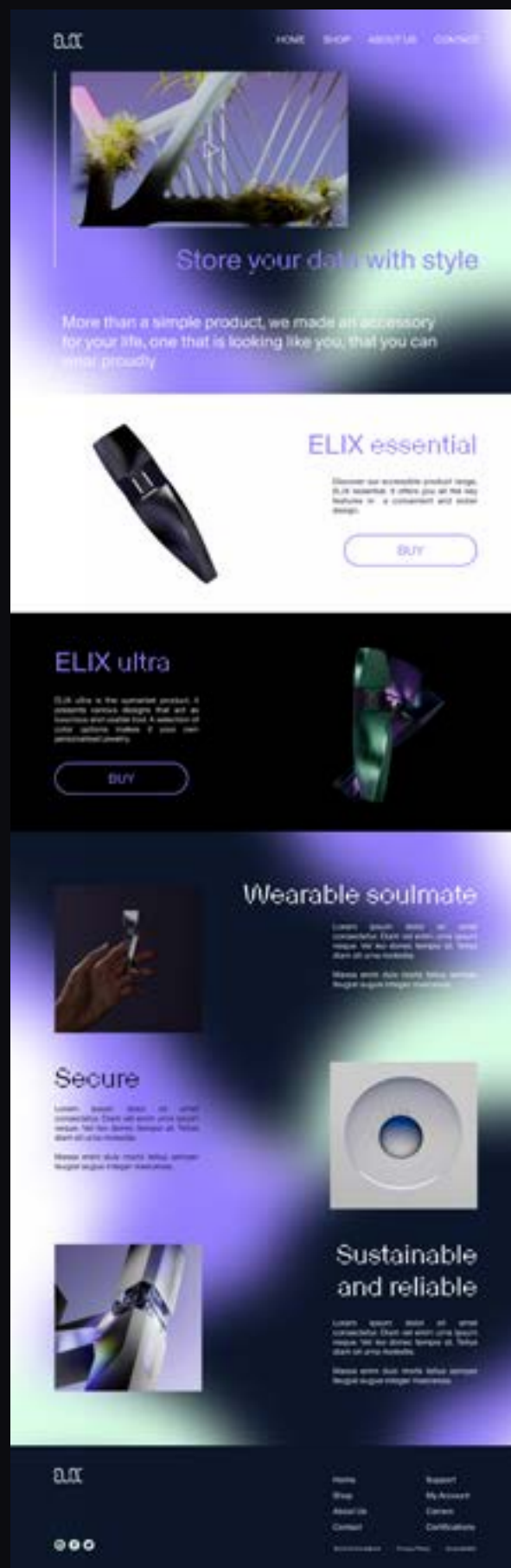






Campagne communication print







Campagne communication digitale

Blender, Cinema4D, RizomUV



Merci
